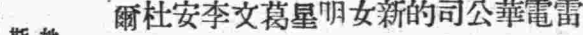




(瑞民)

的進路。
電影是如何的給予



她有歐洲風味的美麗、第一次和影界相見的“Roar of the Dragon”新片將出版，是和李卻迪克斯合作的、

天一公司新演員傅桂鳳

兒子即使幸而在資本的腳下攫得了一個位，是不是足以養活一口？是不是每一個民之家都能產生這樣兒子來？因此，這張片依然是麻醉了大眾心，轉換了階級對情調，而為資產階級了良好的工具。

現 在的圖片，入了三個

吹牛反而自取失敗的，於是我爲了這個特鉅的關係，究竟冒了大只。坐了二個小時回來。

從劇本說，「人道主義」，無非是想引一般人們以良心的發

趙民傑並不是一個壞人，他早時置家庭於不顧，這是有可原的。是壞人畢竟也是好人（不是壞人不是好人）這戲劇便也在太平無中過去了。正如公子難，而終究又能中狀元，做大官，一樣的不底的事實。所以劇本深刻，在這裏就完全被送賣了。

深奧，像「丕笑宮闈」此俚獨」，不是讀過《金瓶梅》的人，早早上無緣故收書的體操習，平不驚的操練是可以俾使師傅的來應。

奧飛姆大人	卡德慈	浙江男男	明星停	九星靈肉	百老淮有夫	恩派亞一淚	新中央春夢	黃金故字	光華飛將	威利性的治	中克靈官
-------	-----	------	-----	------	-------	-------	-------	------	------	-------	------

[illegible][illegible]

泣血記中的「貧富協調」而忘記了現代階級的對立，不要因為「南國之春」的父母之命而減了「自由奮鬥」的勇氣

努力向上，賺錢來養家活口」，他沒有表現出爲什麼大多數的災民應該吃樹皮草根，而少數的富人卻大喊其堂差？

的「歌女紅牡丹」……等，其製之技巧的惡劣，於是後即有天一公司之宣傳幕維通有聲電影出世明星公司亦不甘雌伏遂亦攝製「銀星幸運」，「啼笑姻緣」……等，相頡頏。然而一觀牠的有聲電影，又是千篇一律的勉強國語的白和歌曲的唱奏，往有許多地方似乎不必唱歌的，然而竟沒有張影片不大唱其歌！「戲歌場春色」中的「戲之戲」幾乎佔了全片中半。「芸蘭姑娘」奏Volia和唱催眠歌幾乎使觀眾疑是舞台而不是電影。至於開公司的有聲片更大唱京劇。人家如果要聽

當是位演員，利的是「劉」，還有位主演，男主角是趙雲龍。伊麗莎白的新作「二

有人說：中國的電影尚在嬰孩時代，我說不對，已到了壯年的政改時代了。如照這樣的由不轉變，非特社會上受害其害，即影片的自身也要流產的。

「我們現在究竟要怎樣的電影呢？」請待之下文詳陳。

◆◆◆我所見的

◆◆◆人道◆◆◆

寫作，由伊爾莎·馬里·諾丁（Elsa Marich）與諾丁（Elsa Marich）共同完成。

而能個個都尊重人，意義固然不錯，也給這樣世風日墮的社，下一個極有力的棒。可是在劇本的技巧面，我頗有幾點不敢同，而尤其是編上下本，簡直鬆懈得無能力了。

劇本是寫一個大生趙民傑，因為能存道的的心，所以在津求學，深知家中艱苦，格肯加奮勉。可是環境

所以對於這點，應有很好的描寫，可是者是大大地忽略了。把趙民傑起初沒有變時寫得很好，忽然神像變了，就很快地從布馬褂一變而為喇叭裝，從不愛女人一變為挽了女人。卻是他什麼變了，從怎樣樣青布馬褂換上喇叭西，或從挽起女人，沒有而能挽起女人，沒有詳細地描寫。這實在一個大關鍵，否則總使人覺得太莫名其妙，等趙民傑既變了，然他是不決定後才變了，就應看得家裏的信就動憐念。事實上這事情是很容易解釋的，只要看看大報上的新聞，就能得到很明顯的歸來。至於趙民傑的歸來了，這點是很低俗，然而不應給他再講

見。而。例。聞。種。當。會。是。很。人。裝。下。寫。而。西。青。氏。心。他。編。富。

經的人，真不知道
麼意思，這又是說
劇方面去了。其餘
弄得如詩非詞，既
韻，讀了很是費時
頗費解。其餘攝影
明晰，導演也有幾
小疏忽，因為已
太多，不再寫了。○
話又要說回來了，時，



這一部電影，

東南失足
 萬國^{年後}梅誘
 福安誘
 東海人獸
 共和抗日
 中華殺人
 閩北^{海上}抗
 天堂最後
 南京
 首都入
 國民割
 世界黃色
 大光明十
 南京靈與
 明星爲妻
 中央孟美
 新光荒江
 杭州
 杭州^{醫院}紅蓮
 大體堂賢父
 湖大
 大世界飛紅
 無錫

[illegible][illegible]

金塔香烟



「人道」「人道」，現在近幾年來，在各大報上，我們已可以見他出巨大的廣告，聲聲叫他出版以來，在各埠公映均能盛極一時，打破十五年來的新紀錄。聯華自己又認為自有出品以來，最可以代表的傑作；而又以看過了九百九十九套影片，而不重看這一部「人道」，那就過了一千套中的最好套。這點，固然是公

也漸漸染起大學生們的頭來了，於是軼女友吃啤酒，上跳舞場，家中艱苦的情形，統都忘記了。像這種的寫，可謂於今日我國大學生，對症下藥，有見地。可是，一變之將要與女友結婚，學生意想帶錢回家，而不同，一直等到女另有可愛，他乃悔悟來，可是此時回來，中已交死，死亡，荒草

然又要推金焰棠主演。這戲裏，到。可惜在書熟氣未時，有人說他是寫稿糊口，他竟會笑，我學他笑，不自然。趙超父王桂，在扮演鄉老才，因為最難得之人才，

使謂林得書足老當們美刻而

所說的，不過就針
片線穿是不錯的
方面說的，當然牠
處比我所說還要多

▼關於「道」的批評

轟動一時的國語影片「人道」於昨日在星島公映。關於此片，在七月廿二日，開到現在已經收到一件件評論是提議查禁的。該片的導演者是吳稚暉之子，自「公理」酒樓的衝突，容納「印來佛」本來的關係，到此更趨複雜幾人意見的相繼不來發覺，由讀者目擊判定

南	光	公	大	東	蘇	光
京	華	園	光	方	州	明
囉	停	戰	明	文	人	錫
笑			人	武		表

因緣表演	功道英雄	足球明星	道演	車演
角二	角二	角二	角二	角二
角二	角二	角二	角二	角二
八時	七時	七時	八時	八時

九	九	九	九	九	九	時	時	時	時
時	時	時	時	時	時	半	半	半	半

阿墨林



AMOLIN
FOR THE SKIN

Amolin is a skin treatment product. The advertisement features a large, stylized illustration of a hand holding a large key, with a person in a dark setting in the background. The text 'AMOLIN FOR THE SKIN' is prominently displayed.

腳趾濕癢

去濕 止痛 消毒 殺菌

一滴即靈

又主治乾濕脚、關節疥癩瘡及頭
疔疔、用不良藥品非但無效反使皮
列難治。如用內服藥品易濕氣
以致發生他病。惟用「阿墨林」
最為靈速藥到立即除根。試便知

說明「阿墨林」商標
為記認防偽品附光

各處藥房均有出售

戲院片名										主演票價		時間
國泰	苦盡甘來	絲繭伊文	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
光華	洗心記	蘇蘭雅雪	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
南京	空谷佳人	王麗納	六角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
卡爾登	暫停	蘇蘭雅雪	六角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
新光	道人	蘇蘭雅雪	六角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
花衣	洗心記	蘇蘭雅雪	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
夏令	愛的夢想	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
巴黎	司機老人	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
北京	血濺情鴛	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
中央	副官駙馬	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
威利	性的追求	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
光華	飛將軍	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
黃金	故宇妖風	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
新中央	春夢影	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
恩派亞	有夫之婦	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
百老匯	有夫之婦	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
九星	靈肉之愛	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
明星	星停演	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
浙江	男男女女	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
卡德	慈母	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
奧飛姆	大人國	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
山西	新羣芳	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
虹口	丈夫不	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
東南	失足恨	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
萬國	梅花落	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
福安	誘婚	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
東海	獸奇觀	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
共和	抗日戰史	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
中華	殺人的	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
開天	最後之愛	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
南京	首都人	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
世界	黃色執照	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
大光明	十二點鐘	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
南京	靈與肉	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
明星	為妻從軍	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
中央	孟姜女	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
新光	荒江女俠	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
杭州	紅蓮寺	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
大禮堂	賢父孝子	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
大世界	飛紅記	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
無錫	南京	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
光華	明路軍	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
新光	停演	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
蘇州	道	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
樂羣	社序	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
東方	文武香球	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
青年會	亂世英雄	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
大光明	人	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
公園	戰功	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
光華	停演	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時
南京	啼笑因緣	蘇蘭雅雪	八角	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	三時五時七時

